

## PROGRAMA

**10:00h Boas-vindas e apresentação do simpósio**

Iñigo Sánchez-Fuarros (Incipit CSIC)

**10:30h Mesa 1 – Projetos em curso**

“Máscara? Salas de espectáculo, sim. Discotecas, não”: introdução às ecologias da música ao vivo em tempos de pandemia  
Maria Teresa Lacerda (NOVA FCSH)

Espaço, (in)visibilidade e pertença em territórios turísticos: O bairro do Castelo em Lisboa  
Rita Barreto Correia (NOVA FCSH)

A economia urbana e os artistas de rua: performance, mobilidades e conflitos em um espaço público turistificado  
António Cláudio do Nascimento Silva (NOVA FCSH)

Património, turismo e música: o apoio mediático da TAP à cultura expressiva portuguesa  
Bart Vanspauwen (NOVA FCSH)

Plantas, humanos e semiótica  
Mariana Pinho (NOVA FCSH)

**13:00h Pausa almoço**

**15:00h Mesa 2 – O que fizemos até agora**

Queering the Urban Politics of Transformation? Lisbon’s Techno-Spaces between Precarization and Self-Empowerment  
Jasemin A. Khaleli (Universidade de Viena)

Urbanismo afetivo e atmosferas colaterais na Lisboa turistificada  
Daniel Paiva (CEG, UL)

Os estudantes internacionais e a cidade turística: a intersecção de três economias urbanas  
Daniel Malet Calvo (CIES, ISCTE)

Escutar Lisboa: Uma abordagem ao fenómeno da turistificação sonora  
Iñigo Sánchez-Fuarros (Incipit CSIC)

**17:00h Encerramento e conclusões do simpósio**

O objetivo deste simpósio é mostrar alguns resultados preliminares do projeto de investigação *Sounds of Tourism* e também apresentar as linhas atuais de pesquisa. Lançado em Outubro de 2018 e financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), *Sounds of Tourism* explora o impacto do turismo nos ambientes sonoros do centro histórico da cidade de Lisboa, com uma atenção especial na forma como os fluxos turísticos estão a mudar a forma como sentimos e habitamos a cidade. Três anos após o seu início, e com uma pandemia global no meio que afetou particularmente as dinâmicas turísticas da cidade, é tempo de fazer um balanço. Este seminário reúne membros da equipa de investigação para uma série de apresentações em formato de mesa redonda que visam criar um espaço coletivo de reflexão crítica com base no trabalho realizado no âmbito deste projeto.

**Data:** 26 de novembro de 2021

**Local:** [Centro de Informação Urbana de Lisboa](#) (CIUL)  
Picoas Plaza – Rua Viriato, 13 – E, Núcleo 6, 1º

**Entrada livre.** Inscrições: [ciul@cm-lisboa.pt](mailto:ciul@cm-lisboa.pt)

Durante a celebração do simpósio deverão ser respeitadas as regras de segurança recomendadas pelas autoridades de saúde:

- Uso obrigatório de máscara no interior do CIUL
- Utilização do gel desinfetante à disposição
- Respeito pelas distâncias de segurança

Para mais informações, podem visitar o sítio Web do projeto em [www.soundsoftourism.pt](http://www.soundsoftourism.pt)