

# Teatro das Compras

16, 17, 18 e 23, 24, 25 junho

Lojas da Baixa de Lisboa

Entrada livre

Barbearia Oliveira  
 Franjarte  
 Primeira Casa das Bandeiras  
 Hospital de Bonecas  
 Marques e Sequeira Lda  
 A. Molder Filatelia  
 Retrosaria Bijou  
 Retrosaria Arqui Chique  
 Ginjinha sem rival e Eduardino



# festaslisboa'16

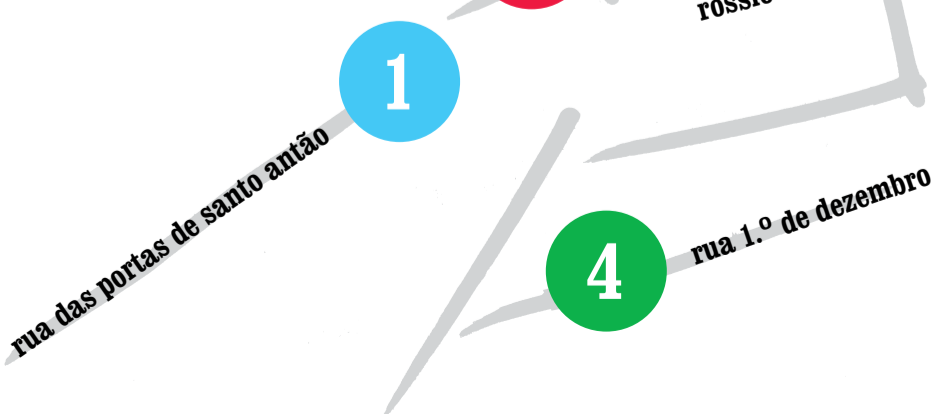
EGEAC

Texto de Sandro William Junqueira

- 1 **Ginjinha sem rival e Eduardino**  
Rua das Portas de Santo Antão, 7
- 2 **Retrosaria Arqui Chique**  
Rua da Conceição, 83
- 3 **Retrosaria Bijou**  
Rua da Conceição, 91

Texto de Dulce Maria Cardoso

- 4 **A. Molder Filatelia**  
Rua 1.º de Dezembro, 101, 3.º piso
- 5 **Hospital de Bonecas**  
Praça da Figueira, 7
- 6 **Marques e Sequeira Lda**  
Praça da Figueira, 4 e 5, 2.º piso



Texto de Jorge Palinhos

- Franjarte** 7  
Rua dos Fanqueiros, 234
- Primeira Casa das Bandeiras** 8  
Rua dos Correios, 149
- Barbearia Oliveira** 9  
Rua D. Antão de Almada, 4H  
(junto ao Largo de São Domingos)

**Queremos dar a conhecer a baixa lisboeta e as suas lojas centenárias como um lugar de história e de memória, mas também, e sobretudo, como um lugar vivo, com um futuro possível, uma identidade própria desta cidade que não pode desaparecer.**

Em sete anos de vida do projeto no mesmo território, o Teatro das Compras assistiu a importantes transformações. Se na génese do projeto era crucial trazer pessoas à Baixa, então deserta, hoje em dia torna-se premente consciencializar para a necessidade de preservação da identidade deste lugar. O Teatro das Compras apresenta espetáculos de curta duração no interior de lojas antigas da baixa pombalina, convocando o público a (re)descobrir estes espaços e aqui criar novas memórias. Um convite para explorar, através da arte, a baixa pombalina de Lisboa e as suas lojas centenárias, transformadas em pequenos teatros e habitadas por atores e bailarinos. Para cada loja, é convidado um autor, que após um trabalho de pesquisa no local, imagina uma ficção criada a partir das memórias deste lugar, da sua identidade histórica, cultural e comercial. O público é convidado a circular entre as várias lojas, onde decorrem em simultâneo peças com duração média de 20 minutos, e através destas montras espreitar e viver um pouco da história da cidade de Lisboa. Um acontecimento especial num lugar do quotidiano. A VIII edição do Teatro das Compras apresenta um elenco inteiramente estreante. Coube a Dulce Maria Cardoso, Jorge Palinhos e Sandro William Junqueira escrever a partir dos universos de nove lojas (quatro das quais por descobrir pelo público), para um elenco integralmente feminino, composto por nove atrizes: Cláudia Andrade, Cláudia Gaiolas, Custódia Gallego, Flávia Gusmão, Leonor Cabral, Maria Ana Filipe, Marta Cerqueira, Mónica Calle e Sílvia Figueiredo. Ao longo das sete edições do projeto (2009 a 2015), colaborámos com mais de 50 intérpretes e integrámos mais de 40 lojas, contando com a cumplicidade de autores como Gonçalo M. Tavares, José Luís Peixoto, Afonso Cruz, Joana Bértholo e João Tordo.

**Textos:** Dulce Maria Cardoso, Jorge Palinhos e Sandro William Junqueira; **Co-criadores e Intérpretes:** Cláudia Andrade, Cláudia Gaiolas, Custódia Gallego, Flávia Gusmão, Leonor Cabral, Maria Ana Filipe, Marta Cerqueira, Mónica Calle, Sílvia Figueiredo; **Produção executiva:** Clara Antunes; **Direção artística:** Giacomo Scalisi.

## 16 junho, quinta

**13h, 13h30, 14h**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Franjarte, Hospital de Bonecas

**17h, 17h30, 18h**  
Marques e Sequeira Lda

**17h30, 18h, 18h30**  
Barbearia Oliveira, Primeira Casa das Bandeiras, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

## 17 junho, sexta

**13h, 13h30, 14h**  
Barbearia Oliveira, Primeira Casa das Bandeiras, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

**17h, 17h30, 18h**  
Marques e Sequeira Lda

**17h30, 18h, 18h30**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Franjarte, Hospital de Bonecas

**21h, 21h30, 22h**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Barbearia Oliveira, Primeira Casa das Bandeiras, Hospital de Bonecas, Ginjinha sem rival e Eduardino

## 18 junho, sábado

**11h30, 12h, 12h30**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Franjarte, Hospital de Bonecas

**16h30, 17h, 17h30**  
Barbearia Oliveira, Primeira Casa das Bandeiras, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

## 23 junho, quinta

**13h, 13h30, 14h**  
Primeira Casa das Bandeiras, Barbearia Oliveira, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

**17h, 17h30, 18h**  
Marques e Sequeira Lda

**17h30, 18h, 18h30**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Hospital de Bonecas, Franjarte

## 24 junho, sexta

**13h, 13h30, 14h**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Hospital de Bonecas, Franjarte

**17h, 17h30, 18h**  
Marques e Sequeira Lda

**17h30, 18h, 18h30**  
Primeira Casa das Bandeiras, Barbearia Oliveira, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

**21h, 21h30, 22h**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Primeira Casa das Bandeiras, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

## 25 junho, sábado

**11h30, 12h, 12h30**  
Barbearia Oliveira, Primeira Casa das Bandeiras, A. Molder Filatelia, Ginjinha sem rival e Eduardino

**16h30, 17h, 17h30**  
Retrosaria Bijou, Retrosaria Arqui Chique, Franjarte, Hospital de Bonecas

## Ginjinha sem rival e Eduardino

### Sangue de Ginja

**Autor:** Sandro William Junqueira  
**Intérprete:** Sílvia Figueiredo

**16 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **17 junho** 13h00, 13h30, 14h00, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 16h30, 17h00, 17h30; **23 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **24 junho** 17h30, 18h00, 18h30, 21h00, 21h30, 22h00; **25 junho** 11h30, 12h00, 12h30

Uma, duas, três... quantas ginjas se podem contar dentro das amigas de vidro que não se partem enquanto se distrai para não pensar em cemitérios? Há um ouvidor de serviço que faz essas contas todos os dias ao balcão e recorda Piotr, Vladimir, Estragon, ou lá como se chama aquele cantor de rua que já tinha a carne em Sol, os ossos em Dó, os nervos em Si, e sabia que é nos pés que está o peso todo da vida. Nada como uma bebida sanguínea, peitoral e digestiva para ajudar a descer aquilo que fica sempre preso na garganta.

## Retrosaria Arqui Chique

### Carma de Casal

**Autor:** Sandro William Junqueira  
**Intérpretes:** Cláudia Gaiolas e Leonor Cabral

**16 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **17 junho** 17h30, 18h00, 18h30, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 11h30, 12h00, 12h30; **23 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **24 junho** 13h00, 13h30, 14h00, 21h00, 21h30, 22h00; **25 junho** 16h30, 17h00, 17h30

Uma mulher doba, doba, doba sem parar porque ficar sentada a trabalhar é a sua forma de esperar, apesar do frio que tem nos pés e de cantar sempre que se aborrece um bocadinho. Levaram-lhe o amor para a guerra e ela seguiu-lhe as cartas como quem segue a maré e o vento. Quem o vir, ao homem dela, que tem orelhas em forma de coração e é o único que sabe descrever uma cama de casal grega com estrutura 100% MDF, que faça o favor de a salvar.

## Retrosaria Bijou

### A Feia Acordada

**Autor:** Sandro William Junqueira  
**Intérpretes:** Cláudia Andrade e Leonor Cabral

**16 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **17 junho** 17h30, 18h00, 18h30, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 11h30, 12h00, 12h30; **23 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **24 junho** 13h00, 13h30, 14h00, 21h00, 21h30, 22h00; **25 junho** 16h30, 17h00, 17h30

Por muito que procure os botões que os vivos perdem ou se agarre ao novelo de lã que é o ódio, Kátia com Kapa vai ser sempre a segunda. Numa luta dentro da barriga da mãe, a irmã puxou-lhe o calcanhar para nascer primeiro e deixou-a com uma má dicção. Agora não dorme, nem fica bonita, nem tem uma kalashnikov. Procura um beijo avesso que a salve enquanto costura, foge e tem saudades da sopa Okroshka.

## A. Molder Filatelia

### (sem título)

**Autor:** Dulce Maria Cardoso  
**Intérpretes:** Mónica Calle e Leonor Cabral

**16 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **17 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **18 junho** 16h30, 17h00, 17h30; **23 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **24 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **25 junho** 11h30, 12h00, 12h30

Há duas histórias que se cruzam: a de uma mulher que não consegue sair do apartamento onde vive fechada há anos e a do título desaparecido desta peça. Será possível que ambos sejam resgatados? Será possível salvá-los?

## Hospital de Bonecas

### Do avesso

**Autor:** Dulce Maria Cardoso  
**Intérprete:** Mónica Calle

**16 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **17 junho** 17h30, 18h00, 18h30, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 11h30, 12h00, 12h30; **23 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **24 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **25 junho** 16h30, 17h00, 17h30

O militar tem uma boneca. Não é uma boneca qualquer: o militar salvou-a de ser destruída e trouxe-a consigo de África, quando se deu o 25 de abril. Até que um dia a boneca se estraga.

## Marques e Sequeira Lda

### O que não vês

**Autor:** Dulce Maria Cardoso  
**Intérprete:** Marta Cerqueira

**16 junho** 17h00, 17h30, 18h00; **17 junho** 17h00, 17h30, 18h00; **23 junho** 17h00, 17h30, 18h00; **24 junho** 17h00, 17h30, 18h00

Há um segredo na vida da Damasca. Um segredo que não é bem um segredo, porque qualquer pessoa pode desvendá-lo. Esta é uma história inverosímil, mas absolutamente verdadeira.

## Franjarte

### Morrer na arena

**Autor:** Jorge Palinhos  
**Intérprete:** Maria Ana Filipe

**16 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **17 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **18 junho** 11h30, 12h00, 12h30; **23 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **24 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **25 junho** 16h30, 17h00, 17h30

A sorte faz os parentes, a escolha faz os amigos. Numa loja, uma mulher escolhe vagarosamente algo aparentemente tão pouco importante que é possível que nunca chegue realmente a escolhê-lo.

## Primeira Casa das Bandeiras

### Meia haste

**Autor:** Jorge Palinhos  
**Intérpretes:** Maria Ana Filipe e Flávia Gusmão

**16 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **17 junho** 13h00, 13h30, 14h00, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 16h30, 17h00, 17h30; **23 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **24 junho** 17h30, 18h00, 18h30, 21h00, 21h30, 22h00; **25 junho** 11h30, 12h00, 12h30

Numa cidade de marinheiros e amores ausentes, há uma mulher que espera um dia e outro dia pelo seu amor. Um dia, pode ser que o seu amor chegue. Mas não é certo que chegue noutra dia.

## Barbearia Oliveira

### Por um cabelo

**Autor:** Jorge Palinhos  
**Intérpretes:** Cláudia Gaiolas e Custódia Gallego

**16 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **17 junho** 13h00, 13h30, 14h00, 21h00, 21h30, 22h00; **18 junho** 16h30, 17h00, 17h30; **23 junho** 13h00, 13h30, 14h00; **24 junho** 17h30, 18h00, 18h30; **25 junho** 11h30, 12h00, 12h30

Entre, sente-se confortavelmente e, enquanto se afiam as navalhas, descubra os murmúrios que se ouvem entre o ranger das tesouras do barbeiro, contados por alguém que um dia também os ouviu contar a outro alguém.

PATROCINADOR PRINCIPAL PATROCINADOR DE REFERÊNCIA PATROCINADORES

